



PERCEPTION *live*

МИКРОФОНЫ

P2/ P3S/ P4/ P5S

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



СОДЕРЖАНИЕ

1. ИНСТРУКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ	3
2. ПРИМЕНЕНИЕ.....	4
3. УХОД.....	4
4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	5
5. ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ.....	5

1. ИНСТРУКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



Перед использованием убедитесь, что оборудование, к которому вы подключаете микрофон отвечает местным стандартам безопасности и имеет контакт заземления.

1. ОПИСАНИЕ

Спасибо, что приобрели микрофон АКГ. Пожалуйста, перед началом использования внимательно ознакомьтесь с инструкцией. Желаем вам получить удовольствие от этого продукта и творческих успехов!



P 2

- Динамический инструментальный микрофон
- Кардиоидная направленность
- Чехол
- Для «бочки», баса, духовых инструментов



P 4

- Динамический инструментальный микрофон
- Кардиоидная направленность
- Держатель H 440
- Чехол
- Для томов, перкуссии, гитары, духовых инструментов



P 3 S

- Динамический инструментальный микрофон с выключателем
- Кардиоидная направленность
- Адаптер на стойку SA45
- Чехол
- Для инструментов и бэк-вокала



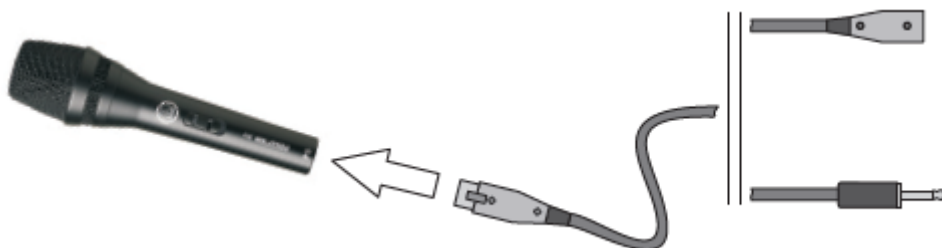
P 5 / P 5 S

- Динамический вокальный микрофон с выключателем
- Суперкардиоидная направленность
- Адаптер на стойку SA45
- Чехол
- Для инструментов и бэк-вокала

2. ПРИМЕНЕНИЕ

Подключение микрофона

Для подключения к аудио оборудованию на микрофоне имеется балансный трехконтактный разъем XLR male:



Вы можете подключить микрофон как к балансному, так и небалансному входу.

- Для подключения к балансному входу используйте кабель с разъемами XLR(m) – XLR(f) или ¼"TRS – XLR(f)
- Для подключения к небалансному микрофонному входу используйте кабель с разъемами ¼"TS – XLR(f). Обратите внимание на то, что небалансное подключение не защищено от электромагнитных наводок, что может сказаться на появлении сторонних шумов если длина кабеля более 5м.

Включение микрофона

Модели микрофонов с индексом **S** имеют переключатель включения/выключения.

- Для включения микрофона передвиньте выключатель вверх, в положение ON
- Для выключения микрофона передвиньте выключатель вниз, в положение OFF

Всегда выключайте микрофон перед подсоединением/отсоединением кабеля.

3. УХОД

Микрофон

Для очистки корпуса микрофона используйте мягкую ткань, смоченную водой

Внутренняя ветрозащита

1. Открутите защитную сетку микрофона, вращая ее против часовой стрелки
2. Выньте ветрозащиту из сетки и промойте ее в мыльной пене.
3. Оставьте ветрозащиту сохнуть на 12 часов
4. Вставьте ветрозащиту в сетку и прикрутите ее на место

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

P2	Направленность	кардиоида
	Частотный диапазон	20 – 16 000Гц
	Чувствительность	2,5 мВ/Па
	Рекомендованный импеданс	≥ 2000 Ом
	Максимальный рабочий уровень звукового давления	157 дБ
P4		
P4	Направленность	кардиоида
	Частотный диапазон	40 – 18 000Гц
	Чувствительность	2,5 мВ/Па
	Рекомендованный импеданс	≥ 2000 Ом
	Максимальный рабочий уровень звукового давления	152 дБ
P3S		
P3S	Направленность	кардиоида
	Частотный диапазон	40 – 20 000Гц
	Чувствительность	2,5 мВ/Па
	Рекомендованный импеданс	≥ 2000 Ом
	Максимальный рабочий уровень звукового давления	144 дБ
P5/P5S		
P5/P5S	Направленность	суперкардиоида
	Частотный диапазон	40 – 20 000Гц
	Чувствительность	2,5 мВ/Па
	Рекомендованный импеданс	≥ 2000 Ом
	Максимальный рабочий уровень звукового давления	144 дБ

5. ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Проблема	Возможная причина	Решение
Нет звука	Выключено питание микшера и/или усилителя	Включите микшер и/или усилитель
	Регулятор громкости на микшере или усилителе находится в минимальном положении.	Увеличьте громкость
	Микрофон не подключен к микшеру или усилителю	Подключите микрофон
	Разъемы не до конца вставлены в гнезда	Отключите и подсоедините все разъемы заново
	Неисправен кабель	Проверьте кабель и замените в случае необходимости
	P3S, P5S: переключатель на микрофоне находится в положении «выключено» (OFF)	Переведите в положение «включено» (ON)
Слышны искажения	Слишком большой гейн на микрофонном канале микшера	Убавьте гейн (усиление)
Микрофон звучит глухо	Ветрозащита не пропускает высокие звуки если загрязнена	Промойте ветрозащиту